

4 LES SITES INTERACTIFS ET DÉLIRANTS

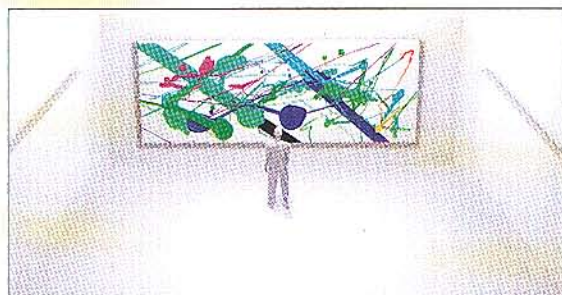
Ces sites sont des œuvres. Ou un moment de l'œuvre. Son prolongement ou encore son anticipation. Il ne s'agit plus pour les artistes d'offrir seulement une vitrine de leur activité, mais bien de traiter Internet, ses outils numériques et ses usages, comme une matière artistique, comme une extension, voire un approfondissement de leur production. Cela passe certes par quelques créations interactives conçues par, pour et avec le réseau Internet. Mais les nouveaux médias ne constituent plus ici le fin mot de l'histoire, de l'œuvre, de l'art. Ce qu'on a

appelé le net-art, qui espérait révolutionner le système de l'art et rendre obsolètes les anciens médiums, n'a guère percé. Et les artistes les plus intéressants sur le Net restent ceux qui, n'y limitant pas leur activité, en passent par les supports numériques comme ils en passent par la sculpture, l'installation ou le dessin.

AVEC MILTOS MANETAS, PRENEZ-VOUS POUR POLLOCK

www.manetas.com

L'artiste grec propose sur son site de petites créations en forme de sketches graphiques ludiques épatants de simplicité. www.jacksonpollock.org vous permet de barrioler votre écran à la manière du maître du dripping. À chaque clic, changez de couleur ; avec des gestes amples, souris en main, badigeonnez et salopez la toile (de l'écran). Ça marche tellement bien que l'artiste en a fait une application pour iPad et iPhone et créé une variante sur www.ipollock.com.



MRZYK & MORICEAU, ET UN DOIGT DE CADAVRES EXQUIS

<http://app.recordmakers.com>

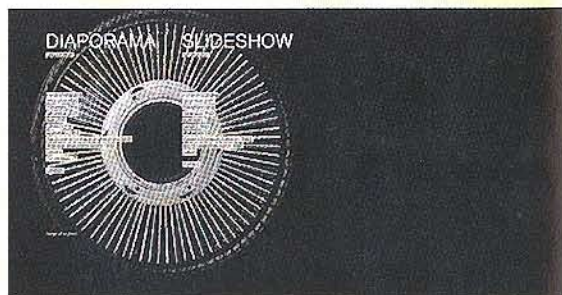
Les dessinateurs prolifiques et perchés Petra Mrzyk & Jean-François Moriceau ont créé une application iPhone gratuite qui vous permet de composer des dessins aux créatures aussi loufoques, poilues et molles, que les leurs. Avec une musique sautillante signée Mr. Oizo, l'astuce est simple et fonctionne un peu sur le modèle du cadavre exquis.



PROJECTION PRIVÉE AVEC PIERRE LEGUILLON

www.diaporama-slideshow.com

Retrouvez en séance privée le fameux diaporama que Pierre Leguillon avait l'habitude de projeter ici ou là, images non commentées liées vaguement ou étroitement à l'art... Le projectionniste est absent mais nous glisse quand même un mot en guise d'introduction : «Vous entrez dans une salle noire et le carrousel a déjà commencé de tourner. Le rythme est lent, vous pouvez monter en marche.»



FRED FOREST, INVENTEUR DU HAPPENING VIRTUEL PLANÉTAIRE

www.fredforest.com

Dans la veine du net-art pur et dur, Fred Forest propose avec The Digital Street Corner «un happening virtuel planétaire» qui, dans l'espace physique, s'affiche sur un des murs du Bass Museum de Miami. Vintage, un fond d'écran créé par le trio General Idea est encore téléchargeable sur <http://moma.org/visit/calendar/exhibitions/294>.

